

11:30 – 12:00 Arquetipos de resistencia política. Narrativas de la dictadura militar chilena en las series de televisión

Holle Meding, Universidad Libre de Berlín

12:00 – 12:30 Política y telenovela: El caso de Bem Amado

Roberto Abdala Juniór,
Universidade Federal de Goiás

12:30 – 13:00 Preguntas para todas las ponencias

13:00 – 15:00 Almuerzo

15:00 – 18:00 Panel V: Panel de discusión y conclusión (Cerrada al público)

15:00 – 18:00
(pausa entre
16:00 – 16:20)

Conclusiones de la jornada en cuanto al tema de métodos digitales

Conclusiones de la jornada útiles para los diseños de los Policy Papers

Actividades para el año 2023

Palabras de clausura

Programa

Workshop

Investigar telenovelas y series sobre la historia reciente en Colombia, Chile y Brasil con métodos digitales y cualitativos: sobre el desarrollo, el uso y los desafíos

Medellín, Universidad de Antioquia
6 y 7 de octubre de 2022



SPONSORED BY THE



Jueves 6 de octubre 2022
Horario: 9:00 – 17:00 (Sesión abierta al público)

Viernes 7 de octubre 2022
Horario: 9:00 – 13:00 (Sesión abierta al público)
15:00 – 18:00 (Sesión cerrada al público)

Lugar: Universidad de Antioquia.
Auditorio 3-107 - Bloque 1
(Cl. Barranquilla #53-108, Medellín, Aranjuez,
Medellín, Antioquia, Kolumbien - tbc)



Jueves 6

9:00 – 9:15 Palabras de bienvenida

Mónica Contreras Saiz,
Universidad Libre de Berlín.
Leonardo A. Pachón,
Universidad de Antioquia

9:15 – 10:15 Panel I – Historia 4.0: Las nuevas formas de abordar la disciplinas humanas y sociales

Moderación: Gicela A. Aguirre García,
Universidad Libre de Berlín

9:00 – 9:15 Sobre las ganancias, los retos y los desafíos de incorporar métodos digitales a proyectos de las ciencias humanas y sociales

(Incluyendo preguntas)

Mesa redonda con Leonardo A. Pachón,
Universidad de Antioquia,
Mónica Contreras Saiz y Hannah Müssemann,
Universidad Libre de Berlín

10:15 – 10:30 Pausa

10:30 – 12:00 Panel II – Desafíos y retos de la investigación con métodos digitales en la investigación en ciencias sociales y humanas

Moderación: Carolina Galindo,
Universidad del Rosario

10:30 – 11:00 Métodos y herramientas de análisis cuantitativo de ciencia de datos

Físico; Heisman Duvolfan Arcila Arboleda,
Científico de datos guane Enterprises

11:30 – 12:00 Primeros pasos para acercarse a la opinión pública sobre el pasado reciente chileno en Twitter

Lorena Antezana, Universidad de Chile

12:00 – 13:30 Almuerzo

13:30 – 15:00 Panel III: Casos de aplicación de métodos y herramientas de análisis digitales

Moderación: Holle Meding,
Universidad Libre de Berlín

13:30 – 14:00 ¿Cómo estructurar un proyecto de ciencias humanas y sociales desde el enfoque de ciencia de datos?

Leonardo A. Pachón,
Universidad de Antioquia

14:00 – 14:30 Análisis de información robusta con datos no estructurada: Método y resultados del análisis de las relaciones de bandas delincuenciales 1996 - 2003

Gicela Andrea Aguirre García,
Universidad Libre de Berlín.

14:30 – 15:00 Tras una nueva tipología de estructuras delincuenciales inspirada por los datos

Joseph Vergel, Universidad de Antioquia,
guane Enterprises

14:30 – 15:00 Pausa

15:30 – 16:30 Keynote: Archivos visuales y minería de datos: la cultura visual colonial desde las Humanidades Digitales

(Incluyendo preguntas)

Jaime Borja, Universidad de los Andes

16:30 – 17:00 Preguntas, discusión y conclusión del día

Viernes 7

9:00 – 9:15 Palabras de bienvenida

Mónica Contreras Saiz,
Universidad Libre de Berlín

9:15 – 13:00 Panel IV – La teleficcionalización de actores históricos

Moderación: Lorena Antezana,
Universidad de Chile

9:15 – 9:45 Dos décadas. Dos momentos de una institución: el Ejército Nacional de Colombia en “Hombres de Honor” y “La Niña”

Carolina Galindo, Universidad del Rosario

9:45 – 10:15 Representaciones de las instituciones estatales, gubernamentales y mediáticas en las series de televisión de ficción “Bloque de Búsqueda” y “En la Boca del Lobo”

Edward Goyeneche-Gómez, Doctor en Historia,
Profesor Asociado
Jefe del Departamento de Comunicación
Audiovisual. Universidad de la Sabana
Enrique Uribe, Universidad del Externado

10:15 – 10:45 Consumo de televisión entre jóvenes e identificación de imágenes icónicas relacionadas con el conflicto Armado Colombiano

Tatjana Louis, Universidad de los Andes

10:45 – 11:15 Preguntas

11:15 – 11:30 Pausa